

STAGIAIRE

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal Ville

Téléphone :

Email :

Date de naissance :

Tessiture :

*Bulletin d'inscription à retourner
avant le 22 novembre, en précisant les
titres, compositeurs et tessitures des trois
mélodies que vous souhaitez présenter.*

1

.....

2

.....

.....

3

.....

.....

Toulouse
Mélodie Française

La mélodie française

Moins connue du grand public que l'opéra ou la musique symphonique, la Mélodie française est un genre musical majeur qui compte de nombreux chefs d'œuvres.

Son origine remonte au Moyen Age puisqu'on doit aux troubadours les premiers textes en musique.

La plupart des compositeurs français se sont essayés de façon magistrale à ce genre musical : Debussy, Fauré, Gounod, Ravel, Messiaen, Poulenc, Séverac et tant d'autres qui nous ont offert des œuvres d'une qualité et d'une richesse exceptionnelles.

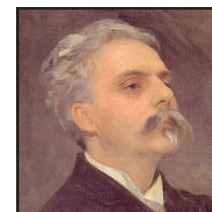
La Mélodie française entend mettre sur un pied d'égalité la musique et le texte (souvent un poème), chaque élément se sublimant dans l'autre pour s'unir dans un tout harmonieux et indissociable.

Concert de fin de stage
30 novembre à 19 heures
Espace Jack Roubin



VILLE DE FENOUILLET

*Journées de Rencontres
de la Mélodie Française*



**Stage de formation
et d'interprétation
de la Mélodie française
pour chanteurs amateurs**

Marie CUBAYNES — Chant
François RIU-BAROTTE — Piano

Samedi 29
Dimanche 30
Novembre 2025

École de Musique de Fenouillet
Place Alexandre Olives – 31150 Fenouillet



Marie CUBAYNES



Née à Toulouse, diplômée du CNR de Paris et alumni de l'Opéra-Studio de l'Opéra National du Rhin, Marie Cubaynes mène depuis 2013 une carrière de soliste en France et à l'étranger, travaillant sous la direction des chefs d'orchestre René Jacobs, Enrique Mazzola, David Syrus, Daniele Callegari, Marko Letonja... et des metteurs en scène Sir Jonathan Miller, Olivier Py, Stéphane Baunschweig, Waut Koeken... Elle consacre aussi une grande partie de son activité aux récitals, où elle défend un répertoire éclectique.

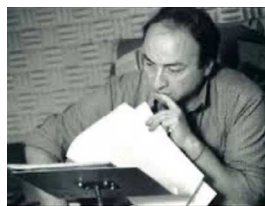
**Stage d'interprétation
de la Mélodie Française
pour chanteurs amateurs,
organisé par**

Toulouse Mélodie Française
avec le soutien de la
Ville de Fenouillet



Toulouse
Mélodie Française

François RIU-BAROTTE



Pianiste accompagnateur et professeur de piano titulaire du C.A. Accompagnateur des master-classes de Suzanne Sarroca, Gabriel Bacquier, Michel Sénéchal, Jean-Jacques Cubaynes, Didier Oueillé, Sylvie Cazeneuve, Helmut Lips... Il compose des mélodies, des chansons, des pièces pour le piano ainsi que pour le théâtre musical. Sa discographie comprend des enregistrements consacrés à la mélodie française : Gounod, Massenet, Ropartz, Paul Dukas.

**Les stagiaires seront accueillis
à l'École Municipale
de Musique de Fenouillet
Place Alexandre Olives
31150 Fenouillet
le 29 novembre 2025
à partir de 9 heures 30**

Concert de fin de stage
Dimanche 30 novembre
à 19 heures
à l'Espace Jack Roubin

BULLETIN D'INSCRIPTION

dans la limite des places disponibles

Date limite d'inscription : 22 novembre 2025

**Stage d'interprétation
de la mélodie française
pour chanteurs amateurs**

29 et 30 novembre 2025

**ÉCOLE DE MUSIQUE DE
FENOUILLET**

Stage de chant : 90€

Adhésion obligatoire à TMF : 16 €

Joindre à ce bulletin d'inscription
un acompte de 61 €
par chèque ou virement à l'ordre de
Toulouse Mélodie Française

Date

Signature

Bulletin à retourner à
TMF / Gérard Duran
27 rue Delmas - 31400 TOULOUSE
Tél : 06 64 46 62 89

Toulouse
Mélodie Française