

## BULLETIN D'INSCRIPTION

### Journées de Rencontres autour de la Mélodie Française

ACADÉMIE FAURÉ-SÉVERAC  
Chant et Piano

\*\*\*\*\*

**LUNDI 21 au SAMEDI 26  
OCTOBRE 2024**

Je demande mon inscription en qualité de

- Stagiaire seul (360 €)**  
chanteur ou pianiste
- Stagiaire en duo (260 €)**  
pour chaque membre
- Auditeur libre (90 €)**

Coupon à retourner accompagné d'un acompte de  
200 € (stagiaires)

50 € (auditeurs libres)

Solde payable en début de stage

chèque libellé à l'ordre de

**Toulouse Mélodie Française**

Date :

Signature

À retourner avant le 30/09/24 à  
**Toulouse Mélodie Française**  
27 rue Delmas, 31400 Toulouse

## Toulouse Mélodie Française

et ses partenaires

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse

L'Institut Supérieur des Arts et du Design de Toulouse  
isdaT

L'Université Toulouse Jean Jaurès  
Département de Musique Institut IRPALL  
Amadeus Pianos

L'Association Festival Déodat de Séverac

**Association Toulouse Mélodie Française**

27 rue Delmas 31400 TOULOUSE

Président d'honneur : Émile HUREL

Président : Gérard DURAN

Directeur artistique : Jean-Jacques CUBAYNES

Tél. : 06 08 69 86 13 ou 06 64 46 62 89

Courriel : concours.tmf@free.fr

Web-site : [www.concours-chant-melodie-francaise.com](http://www.concours-chant-melodie-francaise.com)

**MAIRIE DE  TOULOUSE**



## Journées de Rencontre autour de la Mélodie Française

**Académie Internationale  
Gabriel Fauré - Déodat de Séverac**



**Marc Mauillon** Chant

**Mary Olivon** Piano

**Patrick Burgan** Mélodie contemporaine

**Michel Lehmann** Musique et Prosodie

**Jean-Jacques Cubaynes** Atelier Déodat  
de Séverac

**Du lundi 21 au samedi 26  
octobre 2024**

Toulouse   
**Mélodie Française**

**D**epuis 2001, les *Journées de Rencontres autour de la Mélodie Française* proposent en alternance le *Concours International d'Interprétation de la Mélodie Française* et l'*Académie Internationale Gabriel Fauré - Déodat de Séverac*

Cette Académie accorde une place importante aux œuvres des grands maîtres du genre, et tout particulièrement à Gabriel Fauré et à Déodat de Séverac, compositeurs nés en Occitanie. Elle porte aussi son intérêt à la création de mélodies contemporaines.

De nombreux artistes ont prêté leur concours aux *Journées de Rencontres autour de la Mélodie Française* : Isabelle Aboulker, Gabriel Bacquier, Jane Berbié, Marc Bleuse, Bernard Cavanna, Jeff Cohen, Graciane Finzi, Jean-Paul Fouchécourt, Jean-François Gardeil, Anne Grapotte, Anne Le Bozec, Noël Lee, François Le Roux, Suzanne Manoff, Mady Mesplé, Michel Sénéchal, David Sélig, ...

L'Académie est organisée en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse qui met à la disposition des stagiaires un ensemble exceptionnel de salles de travail et de pianos. Un récital de clôture de l'Académie permettra aux stagiaires d'offrir au public le fruit de leur travail.

**LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE TOULOUSE (CRR) a tissé des liens avec les acteurs culturels les plus marquants de Toulouse et de sa région. Il a montré son intérêt pour la voix en soutenant de nombreuses manifestations lyriques. Il est devenu tout naturellement l'un des partenaires majeurs du Concours International d'Interprétation de la Mélodie Française depuis ses débuts.**

**L'INSTITUT DE RECHERCHE PLURIDISCIPLINAIRE EN ARTS, LETTRES ET LANGUES – UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS (IRPALL) réunit des littéraires et des musicologues autour d'un programme de recherche consacré à la prosodie, à la diction et au rythme poétique dans la mélodie française.**

**L'INSTITUT SUPERIEUR DES ARTS ET DU DESIGN DE TOULOUSE (isdaT) prépare aux diplômes nationaux artistiques DNSPM, DE, DNA, DNSEP, valant grade de licence ou de master. Les futures auteurtrices, inter-prètes et enseignantes trouveront à l'isdaT des cursus spécialisés en musique, danse, design, design graphique et art, dans un équilibre entre pratique et mise en contexte culturelle et théorique.**

## Cours d'interprétation de la Mélodie Française ouverts aux chanteurs et pianistes

### Conservatoire à Rayonnement Régional 17 rue Larrey, 31000 Toulouse du lundi 21 au samedi 26 octobre 2024

#### NIVEAU REQUIS

3<sup>ème</sup> cycle (minimum) Conservatoire à Rayonnement Régional. Étudiants étrangers sur titre. Des places d'auditeurs libres seront réservées prioritairement aux étudiants du C.R.R de Toulouse, de l'Université Toulouse Jean Jaurès et de l'ISDAT.

#### PIÈCES À FOURNIR :

Photo d'identité, CV, lettre de motivation, CD ou vidéo

**Sélection sur dossier dans la limite des places disponibles**

#### ORGANISATION DU STAGE

Les stagiaires travailleront en duo (chant + piano) pour toute la durée du stage. Les candidats peuvent se présenter individuellement ou en duo constitué. Dans le cas d'un candidat individuel, un partenaire chanteur ou pianiste lui sera attribué au début du stage par le comité artistique. Les candidats se présentant en duo chant-piano seront prioritairement acceptés.

#### PROGRAMME

Le candidat constituera son programme (joint obligatoirement à son bulletin d'inscription) qui comprendra une liste de douze mélodies dont :

- 1 mélodie imposée (toutes voix) : Gabriel FAURÉ, *C'est l'extase*
- 1 de Gabriel FAURÉ
- 2 de Déodat DE SÉVERAC
- 2 de compositeurs vivants dont 1 de Patrick Burgan (contacter Toulouse Mélodie Française pour les partitions)
- 1 de Francis POULENC
- 1 de Maurice RAVEL
- 4 au choix du stagiaire

**Date limite de dépôt des dossiers  
(fiche inscription et programme)  
30 septembre 2024**

**Coût du stage (chanteur ou pianiste)**  
Stagiaire seul : 360 € Auditeur libre : 90 €  
Stagiaire en Duo : 260 € (pour chaque membre)

**Hébergement :** Liste des hôtels sur demande

## FICHE D'INSCRIPTION

**Date limite : 30 septembre 2024**

### Voix

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....  
Téléphone : .....

E-mail : .....

Date de naissance : .....

Lieu : .....

Tessiture : .....

J'autorise TMF à diffuser mon image

### Piano

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....  
Téléphone : .....

E-mail : .....

Date de naissance : .....

Lieu : .....

J'autorise TMF à diffuser mon image

**Joindre impérativement le programme de mélodies présenté en précisant :**

- le titre de la mélodie
- l'auteur du poème
- le nom du compositeur