

# Les bigarreaux

Poème de Victor Hugo

extrait du cycle "Hugoliennes"

Musique de Patrick Burgan

pour voix aiguë (parlé-chanté) et piano

Dans un libertinage enfantin et capricieux ♩ = 132

Voix

*mp* Nous al-lions au ver-ger cueil-lir des bi-gar-reaux des

Dans un libertinage enfantin et capricieux ♩ = 132

Piano

*p*

(1) parlé : varier les intonations avec grâce et fantaisie  
Le schéma des notes a seulement un caractère indicatif, mais le rythme doit être très précis  
Certaines, les tenues notamment, seront presque chantées

Voix

*mp* bi-gar-reaux. A-vec ses beaux bras blancs

Pno

*p*

Voix

*mp* en mar-bre de Pa-ros,

Pno

*p*

10

Voix

El - le mon - tait dans l'ar - bre, et

Pno

(comme jeté)

3

10

12

Voix

gliss

cour - bait u - ne bran - che;

Pno

10

3

12

14

Voix

Les feuil - les fris - son - naient au vent;

Pno

gliss

3

3

3

14

17

Voix

sa gor - ge blan - che,

Pno

19

Voix

(quasi chanté)

Ô Vir - gi - le,

Pno

(fluide)

Red.

21

Voix

on - doy - ait dans

gliss

Pno

Red.

22 *poco rit.*

Voix

l'ombre et le so - leil;

Pno

*poco rit.*

*ped.*

24 **Plus lent**  $\text{♩} = 120$  **Tempo primo** **Plus lent** *accel.* **Tempo primo**

Voix

Ses pe-tits doigts al-laient cher-cher le fruit

Pno

**Plus lent**  $\text{♩} = 120$  **Tempo primo** **Plus lent** *accel.* **Tempo primo**

*dolce*

28 *rit.* *molto rall.*

Voix

ver-meil, Sem-ble au feu qu'on voit dans le buis-son qui

Pno

*8va* *rit.* *molto rall.*

*dolcissimo*

(2) passez progressivement à la voix chantée (intonation libre)

31 (chanté) *a tempo* ♩ = 132 (parlé)

Voix  
flam - be. Je mon-tais

Pno  
*a tempo* ♩ = 132  
(3) le plus grave possible

34

Voix  
der - rière el - le; El - le mon-trait sa

Pno

38 *molto rall.*

Voix  
jam - - - be, Et di - sait:

Pno  
*molto rall.*

40 **Lent** ♩ = 66 (chuchoté) *dolcissimo rubato* **Modéré** ♩ = 80 (chanté) *f*

Voix "Tai - sez - vous!" à mes re-gards ar-dents; Et chan tait \_\_\_\_\_

40 **Lent** ♩ = 66 *dolce* *rubato* **Modéré** ♩ = 80 *poco sf* *f*

Pno

*Leg.* \*

43 *calando...* **Tempo primo** ♩ = 132 (parlé) *mp* *3* Par mo-ments,

Voix

43 *calando...* **Tempo primo** ♩ = 132 *sffz* *p*

Pno

*8va*

46 *3* en - tre ses bel - les dents, en - tre ses bel - les dents, Pa -

Voix

46 *3* *3*

Pno

Les bigarreaux

50

Voix

reille, aux chan-sons près, à Di *f* a - ne fa - rou - che, *mp* Pen-

Pno

*mf* *ff* gliss *p* *8va<sup>1</sup>*

53

Voix

chée, el-le m'of-frait la ce-rise à la bou - che; *pp* Et ma bou-che ri - ait,

Pno

*pp* *8va<sup>1</sup>*

57

Voix

et ve-nait s'y po - ser, *p* *mp* Et lais-sait la ce -

Pno

*8va<sup>1</sup>* *8va<sup>1</sup>*

61

Voix

ri - se *f* et pre-nait le bai - ser. *pp*

Pno

*f* *dolcissimo*