

# Rosemonde

Poème de Victor Hugo

extrait du cycle "Hugoliennes"

Musique de Patrick Burgan

pour voix moyenne et piano

Tempo de valse ♩ = 180

Voix

*mp* *legato*  
Il é-tait u-ne fois Un jar - din,

Piano

*mp* *legato*

Voix

6  
et j'y vis Ma - da - me Ro-se - mon - de;

Pno

Voix

11  
L'air é - tait plein d'oi -

Pno

11  
3 3 3 3

14

Voix

seaux les plus char - mants du mon - de; \_\_\_\_\_

Pno

17

Voix

Quelle om - bre dans les bois! \_\_\_\_\_

Pno

21

Voix

*p* Il é - tait u - ne fois U - ne sour -

Pno

27

Voix

- (ce), et j'y vins boire a - vec Ro-se - mon - de;

Pno

32

Voix

Des na - ïa - des pas - saient, et je vo -

Pno

*8va*

35

Voix

yais sous l'on - de

Pno

*8va*

37

Voix

Pno

*8va*

39

Voix

Pno

Des per - les à leurs doigts!

*8va*

*8va-1*

42

Voix

Pno

*(intense, avec chaleur) cresc.*

*mf* Il é - tait u - ne fois Un bai - ser,

*mf*

*poco a poco cresc.*

48

Voix

qu'en trem - blant je pris à Ro-se - mon - de.

Pno

*f*

*f dim.*

53

Voix

*p* "Tiens, re - gar - de, ils - sont deux", dit u - ne nym - phe

Pno

*p* (*sec, sans Ped.*)

*sva*

57

Voix

blon - de. "Non, dit l'au-tre, ils — sont

Pno

*sva*

3

62 *poco rit.* **Plus lent**  $\text{♩} = 92$  *dolce*

Voix  
 trois." *pp* Il é - tait u - ne fois U - ne fleur,

Pno  
*poco rit.* *pp* *dolce*

67 *rit.* *molto rit.*  $\text{♩} = 72$  *molto espress.*

Voix  
 qui sor - tit du coeur de Ro - se - mon - de; C'est mon

Pno  
*rit.* *molto rit.*  $\text{♩} = 72$  *dolcissimo*

*Red.* \*

72 *rit.* *a tempo*  $\text{♩} = 72$

Voix  
 â - me. Et je brû - le, et dans la nuit pro - fon - de -

Pno  
*rit.* *a tempo*  $\text{♩} = 72$

*Red.* *8va*

77 *accel. poco a poco*

Voix

J'en-tends chan - ter des voix

Pno

*accel. poco a poco* *cresc.*

*p.* (*8va*) *Red.* *Red.*

81 **Tempo primo** ♩ = 180

Voix

*f* J'en-tends chan - ter des

Pno

*f* **Tempo primo** ♩ = 180

*Red.* *Red.* \*

84

Voix

voix.

Pno

*8va*