

Le pont

Poème de Victor Hugo

extrait du cycle "Hugoliennes"

Musique de Patrick Burgan

pour voix moyenne et piano

Figé - Hiératique ♩ = 54

Voix

p J'a-vais de-vant les yeux — les té-nè - bres.

Piano

pp

8va

Ped. sempre

5

Voix

— L'a-bî-me qui n'a pas de ri-vage te qui n'a pas de ci - me, — E - tait

Pno

5

5

(8va)

(gardez bien la Ped. jusqu'au signe suivant)

9

Voix

là, morne im - men - se; et rien — n'y re - mu - ait. —

Pno

9

9

(8va)

13

Voix

Je me sen - tais per - du dans l'in - fi - ni mu-et. Au

3

Pno

(percuté, très résonnant)

sfz *pp* *8va* (come sopra)

15

Voix

fond, à tra - vers l'om - bre, im - pé - né - tra - ble voi - le, On a - per - ce - vait

3

3

rit.

Pno

sfz *rit.*

18

Voix

a tempo

Dieu comme u - ne sombre é - toi - le.

Pno

a tempo

8va *Red.*

21
Voix *ff* Je m'é-cri-ai: "Mon â - me, ô mon â - me! il fau-drait, pour tra-ver-

21
Pno *ff*

Ped.

23
Voix ser ce gouffre — où nul bord n'ap - pa - raît,

23
Pno

24
Voix Et pour qu'en ce - te nuit jus - qu'à ton Dieu tu

24
Pno

25

Voix

mar - che, Bâ - tir un pont gé - ant sur des mil - li - ons

Pno

27

Voix

d'ar - ches. Qui le pour - ra ja - mais? Per - son - ne!

Pno

29

Voix

ô deuil! ef - froi! Pleu -

Pno

8va

sfz

8va

31

Voix

re!"

p Un fan-

31 (8^{va})

31

Pno

24 (quasi gliss)

pp *dolcissimo*

8^{va}

ôtez peu à peu la Ped.

Ped.

33

Voix

tô - me blanc se dres-sa de-vant moi Pen-dant que je je - tais sur l'ombre un

33 (8^{va})

Pno

8^{va}

Ped.

35

Voix

oeil d'a-lar - me, Et ce fan-tôme a - vait la for - me d'u - ne lar - me;

35

Pno

Le pont

6

Voix

37

3

C'é - tait un front de vierge a - vec des mains d'en - fant,

Detailed description: This block shows the vocal line for measures 37 and 38. The music is in a 7/8 time signature. Measure 37 starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a triplet of eighth notes (F4, E4, D4). Measure 38 continues with a quarter note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. The lyrics are "C'é - tait un front de vierge a - vec des mains d'en - fant,".

Pno

37

Leo. Leo. Leo.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 37 and 38. It consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The lyrics "C'é - tait un front de vierge a - vec des mains d'en - fant," are written below the vocal line.

Voix

39

3

Il res - sem - blait au lys que la blan - cheur dé - fend; Ses

Detailed description: This block shows the vocal line for measures 39 and 40. Measure 39 starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a quarter note F4, and a quarter note E4. Measure 40 continues with a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The lyrics are "Il res - sem - blait au lys que la blan - cheur dé - fend; Ses".

Pno

39

Leo. Leo.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 39 and 40. It consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The lyrics "Il res - sem - blait au lys que la blan - cheur dé - fend; Ses" are written below the vocal line.

Voix

41

3

mains en se joi - gnant fai - saient de la lu - miè - re. Il me mon - tra l'a -

Detailed description: This block shows the vocal line for measures 41 and 42. Measure 41 starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a quarter note F4, and a quarter note E4. Measure 42 continues with a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The lyrics are "mains en se joi - gnant fai - saient de la lu - miè - re. Il me mon - tra l'a -".

Pno

41

Leo. Leo.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 41 and 42. It consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The lyrics "mains en se joi - gnant fai - saient de la lu - miè - re. Il me mon - tra l'a -" are written below the vocal line.

Voix

43

3 3 3

bîme où va tou - te pous - siè - re, Si pro - fond, que ja - mais un é - cho n'y ré -

Detailed description: This block shows the vocal line for measures 43 and 44. Measure 43 starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a quarter note F4, and a quarter note E4. Measure 44 continues with a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The lyrics are "bîme où va tou - te pous - siè - re, Si pro - fond, que ja - mais un é - cho n'y ré -".

Pno

43

Leo. Leo. Leo. Leo. 8va Leo.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 43 and 44. It consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The lyrics "bîme où va tou - te pous - siè - re, Si pro - fond, que ja - mais un é - cho n'y ré -" are written below the vocal line.

46

Voix

- pond; *calme* *pp* Et me dit: "Si tu veux je bâ-ti - rai le pont".

Pno

dolce

(8va) *

Red.

52

Voix

fébrile - agité *mp* Vers ce pâle in-con-nu je le - vai ma pau - piè - re.

Pno

52

52

8va *

Red.

Red.

55

Voix

p "Quel est ton nom?" lui dis-je. Il me dit: "La pri - è - re". *rit. pp* *a tempo* *très calme*

Pno

55

55

rit. *a tempo*

(8va) *

Red.

Red.

Red.