

# Mors

Poème de Victor Hugo

extrait du cycle "Hugoliennes"

Musique de Patrick Burgan

pour voix grave et piano

**Ostinato** ♩ = 56

Alto

*mf* J'ai vu cet - te fau - cheu - se.

**Ostinato** ♩ = 56

Piano

*mf*

*8<sup>va</sup>* (simile)

6

A

Elle é - tait dans son champ. Elle al - lait à grands

Pno

*8<sup>va</sup>*

10

A

pas mois - son - nant et fau - chant, Noir sque - let - te

Pno

*sf* *sf* (simile)

*8<sup>va</sup>*

14

A

lais-sant pas-ser le cré-pus-cu - le. *f* Dans

Pno

14

(8<sup>va</sup>)

17

A

l'ombre où l'on di-raît que tout tremble et re-cu - le, L'hom - me sui-vait des yeux

Pno

17

(8<sup>va</sup>)

20

A

— les lu-eurs de la faulx. Et les tri-om-pha-teurs

Pno

20

(8<sup>va</sup>)

23

A

3 3 3

— sous les arcs tri-om-phaux Tom - baient; el-le chan-geait en dé-sert Ba-by-

Pno

23 *sf* (simile)

(8<sup>va</sup>)

26

A

> 3

lo - ne, Le trône en é - cha-faud et l'é - cha-faud en trô - ne, —

Pno

26

(8<sup>va</sup>)

28

A

3

Les ro - ses en fu - mier, les — en - fants — en — oi - seaux, —

Pno

28

(8<sup>va</sup>)

A

30

L'or en cen - dre, et les yeux des mè - res en ruis - seaux.

Pno

30

*cresc.*

*con tutta forza*

gliss

(8<sup>va</sup>)

A

33

*ff* Et les fem - mes cri - aient: "Rends - nous ce pe - tit ê - tre. Pour le fai - re mou -

Pno

33

*ff*

(8<sup>va</sup>)

A

35

rir, pour - quoi l'a - voir fait naî - tre?" — Ce n'é - tait — qu'un san -

Pno

35

(8<sup>va</sup>)

37

A

glot sur terre, — en haut, en bas; Des mains aux doigts os-seux sor-taient des noirs gra-

Pno

39

A

bats; Un vent froid bru-is - sait dans les lin - ceuls sans nom - bre; Les

Pno

41

A

peu-les é - per - dus sem - blaient — sous la faux sombre Un trou - peau fris - son - nant — qui dans

Pno

43

A

l'om - bre s'en - fuit; Tout é - tait sous ses

Pno

8va

loco

45

A

pieds deuil, é - pou - vante et

Pno

47

A

nuite.

Pno

8va

rit.

gliss

8va

Ped.

**Plus lent**  
♩ = 48 *dolcissimo espressivo*

48

A

*pp* Der - riè - re el - le, le front bai - gné de dou - ces

Pno

**Plus lent**  
♩ = 48  
(laisser vibrer la résonance)  
*pp*

*8<sup>va</sup>*

gardez la même Ped. al fine

53

A

flam - mes, Un an - ge sou - ri -

Pno

53

*8<sup>va</sup>*

57

A

ant por - tait la ger - be d'â - mes.

Pno

57

*8<sup>va</sup>*