

Jeunes gens

Poème de Victor Hugo

extrait du cycle "Hugoliennes"

Musique de Patrick Burgan

pour voix grave et piano

Vif - Energique ♩ = 100

Basse

ff

3

3

(*marcato sempre*)

Jeu-nes gens, _____ pre-nez garde _____ aux cho-ses

Vif - Energique ♩ = 100

Piano

fff

8^{va}

8^{va}

Red.

4

Ba.

que vous di - tes. _____ Tout peut sor - tir d'un mot _____ qu'en pas-sant vous

3

3

4

Pno

(8^{va})

8

Ba.

_____ per-di-tes. _____ Tout, _____ la haine et le deuil! _____ Et ne m'ob-jec-tez

3

mf

Très vif ♩ = 132

Très vif ♩ = 132

8

Pno

(8^{va})

8

Red.

*

12 *riten...* *molto rall...* ♩ = 48 **Vif** ♩ = 100

Ba. pas Que vos a - mis sont sûrs et que vous par - lez bas... *pp* *p* E - cou - tez bien ce -

Pno

12 ♩ = 48 **Vif** ♩ = 100 *8^{va}* *p*

Volubile - Agité

16 ♩ = 66 (♩=♩)

Ba. ci:

Volubile - Agité

16 ♩ = 66 (♩=♩)

Pno *sotto voce*

17

Ba. Tête - à - tête, en pan - tou - fle, Por - tes

Pno

17

18

Ba.

clo - ses, chez vous, sans un té - moin qui souf - fle, Vous

Detailed description: This block shows the first system of music for measure 18. It features a single bass clef staff. The melody consists of eighth and quarter notes, with a fermata over the final note. The lyrics are written below the staff.

18

Pno

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measure 18, consisting of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

19

Ba.

di - tes à l'o - reille _____ au plus mys - té - ri - eux De vos a - mis de

Detailed description: This block shows the first system of music for measure 19. It features a single bass clef staff. The melody continues with a fermata over the first note of the second phrase. The lyrics are written below the staff.

19

Pno

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measure 19, consisting of two staves. The right hand continues the melodic line, and the left hand provides harmonic support.

20

Ba.

coeur, ou, si vous l'ai - mez

Detailed description: This block shows the first system of music for measure 20. It features a single bass clef staff. The melody includes a fermata over the first note. The lyrics are written below the staff.

20

Pno

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measure 20, consisting of two staves. The right hand features a melodic line with a change to a treble clef for the second half of the measure. The left hand continues with harmonic accompaniment.

21

Ba.

mieux, Vous mur - mu - rez tout seul, croy -

21

Pno

22

Ba.

ant pres - que vous tai - re, Dans

22

Pno

23

Ba.

le fond d'u - ne cave à tren - te pieds sous ter - re,

23

Pno

24

Ba.

Pno

26

Ba.

Pno

29

Ba.

Pno

33

Ba. *Vif* ♩ = 100 *ff* ♩. = 66 (♩ = ♩)

ché, part, bon - dit, sort de l'om-bre! Te - nez,

Pno *Vif* ♩ = 100 *ff* ♩. = 66 (♩ = ♩)

37

Ba. *sotto voce* *p*

il est de - hors! Il con - naît son che - min. Il marche, —

Pno *p*

38

Ba. *3*

— il a deux pieds, — un bâ - ton à la main, De bons sou - liers fer -

Pno

39

Ba. 
rés, un pas - se - port en rè - gle;

Pno 

40

Ba. 
Au be - soin, il pren - drait des ai - les com - me l'ai - gle!

Pno 

41

Ba. 
Il vous é - chappe, il fuit, rien ne l'ar - rê - te - ra.

Pno 

42

Ba.

Il suit le quai, fran - chit la place, et cae - te - ra, Pas -

Pno

43

Ba.

- se l'eau sans ba - teau dans la sai - son des crues,

Pno

44

Ba.

Et va, tout à tra - vers un dé - da - le de rues,

Pno

45

Ba.

3

Droit chez l'in-di - vi - du dont vous a - vez par - lé.

Pno

47

Ba.

Il sait le nu - mé -

Pno

3

sffz

49

Ba.

ro, l'é - tage; il a la clé,

Pno

3

sffz

ff

3

52

Ba. 

Il mon - te l'es - ca - lier, ou - vre la por - te,

Pno 

53

Ba. 

pas - se, En - tre, ar - rive, et, rail - leur,

Pno 

54

Ba. 

re - gar - dant l'homme en fa - ce, Dit: _____

Pno 

55 **Hors-Tempo** *Parlé (calmement, sur un ton précieux et mondain)* **Vif** ♩ = 100

Ba. — "Me voi-là ! je sors de la bou-che d'un tel."

Pno **Hors-Tempo** *attacca* **Vif** ♩ = 100

sffz *ff*

8va-----

57 *mf* Et c'est fait. Vous a - vez un en - ne -

Pno *sffz* *fff* (sec) *p*

8va-----

60 mi mor - tel

Pno *sffz* *sffz*

8va-----